**Умови та критерії оцінювання І (зонального туру)**

**всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» у номінаціях «Хімія»,**

 **«Історія»,» «Образотворче мистецтво», «Початкова освіта».**

**І. Загальні положення**

 1. І (зональний тур) всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» у номінаціях «Хімія»,«Історія», «Образотворче мистецтво», «Початкова освіта». (далі – Конкурс) на базі Березівської об’єднаної територіальної громади проводиться на виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 10.06.2019 № 798 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020», наказу Департаменту освіти і науки Одеської обласної державної адміністрації від 21 жовтня 2019 року № 251/ОД «Про визначення зон проведення першого та другого турів всеукраїнського конкурсу «Учитель року - 2020», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України [від 16 травня 2018 р. № 370](http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/370-2018-%D0%BF/paran9#n9)), у номінації «Зарубіжна література».

 2. Участь вчителів хімії, історії, образотворчого мистецтва та початкової освіти закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти Березівської ОТГ, Іванівського району, Знам’янської ОТГ,Ширяївської ОТГ, Березівського району, Великомихайлівської ОТГ та Великомихайлівського району в конкурсі здійснюється на добровільних засадах.

 3. Для участі в першому турі конкурсу педагогічним працівникам необхідно:

- зареєструватися в період з 16 вересня до 06 жовтня 2019 року на офіційній сторінці конкурсу в розділі «Реєстрація учасників 2020» (<https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2020/reyestraciya-uchasnikiv-2020>;

- подати організаційному комітетові першого туру інформаційну картку.

 4. Організаційний комітет першого туру конкурсу :

- здійснює координацію підготовки та проведення конкурсу;

- готує завдання та критерії оцінювання для учасників конкурсу;

 - інформує педагогічних працівників (учасників конкурсу) Березівської ОТГ, Іванівського району, Знам’янської ОТГ, Березівського району , Великомихайлівської ОТГ та Великомихайлівського району про зміст конкурсних випробувань, місце та час їх проведення;

- організовує проживання, харчування учасників, членів журі конкурсу, які братимуть участь у зональних змаганнях;

- протягом 10 днів після завершення першого туру подає організаційному комітету другого туру такі документи:

а)подання на учасників другого туру із зазначенням прізвища, ім’я, по батькові, посади та місця роботи;

б)інформаційні картки конкурсантів з урахуванням змін, що відбулись у педагогічній та методичній діяльності від початку першого туру .

**ІІ. Конкурсні випробування**

1. На І (зональному) турі конкурсу проводяться такі випробування:

**Номінація «Хімія»**

Конкурсне випробування «Контрольна робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: письмова контрольна робота.

Контрольна робота складається з розрахункових задач; тестів з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов’язаних пар, правильної послідовності, відкритими завданнями з короткою відповіддю.

Питання тестів розподіляються у співвідношенні: 75% від загальної кількості - предмет і методика його навчання, 25% - психологія та загальна педагогіка.

Максимальна кількість балів за випробування -103

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння

використовувати в освітньому процесі сучасні методи, прийоми, форми і засоби роботи, у тому числі й освітні інтернет-сервіси та платформи.

Формат: проходження квесту.

Квест складається з кількох етапів, проходження яких передбачає виконання завдань з методики навчання хімії.

Кожний учасник/учасниця конкурсу рухається за власним маршрутом, визначеним шляхом жеребкування.

Тривалість виконання - до 2 годин.

Максимальна кількість балів за випробування -100

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння

організовувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

 Формат: проведення фрагменту уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки - 1 година; тривалість виступу - до 15 хвилин; відповіді на запитання журі - до 5 хвилин.

Оцінюється: володіння методикою організації дослідницько-пошукової діяльності учнів; взаємодія учасників освітнього процесу .

Максимальна кількість балів за випробування -40

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної

майстерності.

Формат: проведення уроку в 8-11 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються відповідно до програм «Хімія» для 7-9 класів та 10-11 класів (рівень стандарту).

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Максимальна кількість балів за випробування -100

Конкурсне випробування «Хімічний експеримент»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу експериментальних умінь.

Формат: виконання експериментального завдання в хімічній лабораторії.

Експериментальне завдання визначається шляхом жеребкування.

Тривалість виконання - до 2 годин.

 Оцінюється: володіння технікою хімічного експерименту, результати виконання завдання.

Максимальна кількість балів за випробування -40

 **Номінація «Історія»**

Конкурсне випробування «Методичний експромт»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Методи та прийоми, що мають бути продемонстровані, пропонуються членами журі на основі попереднього ознайомлення з інформаційними картками учасників конкурсу.

Тривалість підготовки - 1 година; тривалість співбесіди - до 20 хвилин.

Оцінюється: майстерність та ефективність використання пропонованих методів та прийомів; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Максимальна кількість балів за випробування – 40

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної

майстерності з організації навчання історії з погляду багаторакурсності (наявності різних поглядів на події, явища) та багатоперспективності (наявності різних варіантів розвитку подій та процесів).

Формат: проведення фрагменту уроку із застосуванням визначеного членами журі методу/прийому.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку, метод/прийом, що має бути застосований) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки - 1 година, тривалість виступу - до 20 хвилин, відповіді на запитання журі - до 5 хвилин.

Оцінюється: уміння визначати та характеризувати ракурси висвітлення історичних подій, перспективи розвитку подій з огляду на визначений історичний ракурс; майстерність використання визначеного методу/прийому, аргументованість позиції та лаконічність відповідей.

Максимальна кількість балів за випробування – 50

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння визначати основні тенденції історичного періоду та місце в них окремих подій, зв’язок між історичними подіями і процесами, складові історичних процесів і подій.

Формат: виконання графічної роботи.

Тема для виконання роботи визначається шляхом жеребкування.

Спосіб виконання роботи учасники конкурсу обирають самостійно (інтелектуальна карта, скрайбінг, опорний конспект, структурно-логічна схема тощо).

Тривалість виконання завдання - 1 година.

Для оцінювання роботи шифруються.

Після оцінювання можливе проведення співбесіди.

Оцінюється: вміння визначати основні тенденції історичного періоду та місце в них окремих подій, зв’язок між історичними подіями і процесами, складові історичних процесів і подій; вміння відображати їх графічно/схематично; обґрунтованість та лаконічність відповідей (у разі проведення співбесіди).

Максимальна кількість балів за випробування – 50

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп’ютерне тестування.

Питання розподіляються у співвідношенні: 70% від загальної кількості - історичний матеріал, 30% - загальна педагогіка та психологія; методика навчання історії. Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов’язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Максимальна кількість балів за випробування –100

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної

 майстерності.

Формат: проведення інтегрованого уроку в 5-10 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Навчальні предмети і теми, інтеграція яких має здійснюватися, та ступінь інтеграції визначається учасниками конкурсу самостійно.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу відповідно до програм «Історія України. Всесвітня історія» для 5-9 класів та «Історія України», «Всесвітня історія» для 10-11 класів (рівень стандарту).

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація інтегрованих змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Максимальна кількість балів за випробування – 40

**Номінація «Образотворче мистецтво»**

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння

використовувати в освітньому процесі сучасні методи, прийоми, форми та засоби.

Формат: складення технологічної карти, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається шляхом жеребкування.

У технологічній карті має бути відображено: етапи уроку; ключові та предметні компетентності, що формуються; методи, прийоми, форми, засоби, що використовуються на певному етапі уроку; діяльність учнів; діяльність вчителя.

Завдання виконується на комп’ютері.

Тривалість виконання завдання - 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

Оцінюється: спрямованість обраних методів, форм, прийомів роботи на розвиток конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність;

застосування знаннєвого, діяльнісного та ціннісного компонентів; реалізація наскрізних змістових ліній; урахування вікових особливостей учнів.

Максимальна кількість балів за випробування – 40

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу фахової

майстерності з ведення педагогічного малюнка.

Формат: виконання педагогічного малюнка та співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальне завдання) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки - 1 година; тривалість виступу - до 15 хвилин, відповіді на запитання журі - до 5 хвилин.

Оцінюється: володіння методикою ведення педагогічного малюнка; доцільність вибору виду педагогічного малюнка; варіативність; урахування вікових особливостей учнів; вправність виконання.

Максимальна кількість балів за випробування – 50

Конкурсне випробування «Проект»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння проектувати культурно-освітню діяльність.

Формат: розроблення культурно-освітнього проекту.

Проблеми для розроблення проектів визначаються журі з урахуванням їх актуальності та значимості й розподіляються серед учасників конкурсу шляхом жеребкування.

Тема проекту визначається учасником/учасницею конкурсу самостійно.

Тривалість підготовки - 2 години; тривалість виступу - до 20 хвилин, відповіді на запитання журі - до 5 хвилин.

Оцінюється: дотримання структури проекту; доцільність використання методів і засобів; відповідність між змістом діяльності учасників проекту, очікуваними продуктами і результатами; педагогічна цінність проекту та його практична значущість.

Максимальна кількість балів за випробування – 40

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп’ютерне тестування.

Питання розподіляються у співвідношенні: 75% від загальної кількості - предмет та методика викладання, 25% - загальна педагогіка та психологія.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов’язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Максимальна кількість балів за випробування – 100 ( по 2 б. за кожну вірну відповідь).

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної

майстерності.

Формат: проведення уроку в 5-7 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу відповідно до програми «Мистецтво» для 5-9 класів.

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Максимальна кількість балів за випробування – 40

 **Номінація «Початкова освіта»**

Конкурсне випробування «Методичний експромт»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, предмет, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Методи та прийоми, що мають бути продемонстровані, пропонуються членами журі на основі попереднього ознайомлення з інформаційними картками учасників конкурсу.

Тривалість підготовки - 1 година; тривалість виступу - до 15 хвилин, відповіді на запитання журі - до 5 хвилин.

Оцінюється: майстерність та ефективність використання пропонованих методів та прийомів; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Максимальна кількість балів за випробування – 20

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння аналізувати педагогічні ситуації та обирати оптимальні шляхи їх вирішення.

Формат: письмова робота з розв’язання педагогічних задач.

Педагогічні задачі (не менше трьох) визначаються шляхом жеребкування.

Завдання виконується на комп’ютері.

Для оцінювання роботи шифруються.

Тривалість виконання - до 2 годин.

Оцінюється: здатність виявляти в освітньому процесі суперечності, які має долати вчитель; вміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв’язання педагогічної ситуації; володіння педагогічною

технікою; ефективність та доцільність запропонованих шляхів вирішення педагогічної задачі.

Максимальна кількість балів за випробування – 40

Конкурсне випробування «Проект»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння проектувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення проекту.

Проблеми для розроблення проектів визначаються членами журі з урахуванням їх актуальності та значимості й розподіляються серед учасників конкурсу шляхом жеребкування.

Вид і тема проекту визначаються учасниками конкурсу самостійно.

Тривалість підготовки - 2 години; тривалість виступу - до 20 хвилин, відповіді на запитання журі - до 5 хвилин.

Оцінюється: дотримання структури проекту; доцільність використання методів і засобів; відповідність між змістом діяльності учасників проекту, очікуваними продуктами і результатами; забезпечення особистісно орієнтованого підходу; педагогічна цінність проекту та його практична значущість.

Максимальна кількість балів за випробування – 40

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп’ютерне тестування.

Питання розподіляються у співвідношенні: 80% від загальної кількості - дидактика і методика початкового навчання, 20% - вікова психологія.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або кількох відповідей із запропонованих варіантів, встановлення відповідності логічно-пов’язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

 Максимальна кількість балів за випробування –55

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної

майстерності.

Формат: проведення інтегрованого уроку в 1-4 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас; основний предмет; два предмета, інтеграція яких має здійснюватися) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків визначаються відповідно до навчальних програм та календарно-тематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходитиме конкурсний урок.

Оцінюється: знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація змістових ліній, результативність та практична доцільність використаних методів і засобів, професійні якості вчителя.

Максимальна кількість балів за випробування – 40

6. Конкурсні випробування проводяться в один етап, в три дні.

**ІІІ. Оцінювання конкурсних випробувань**

11. Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

12. Оцінювання здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та здає його секретареві журі одразу після закінчення кожним учасником відповідного конкурсного випробування.

13. Не допускається обговорення виступів учасників під час проведення та оцінювання конкурсного випробування.

**ІV. Визначення переможців та лауреатів**

14. Переможець та лауреати І (зонального) туру визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх конкурсних випробувань туру.

15. У випадку однакової кількості балів перевага надається тому учасникові, який має вищий бал у пріоритетному конкурсному випробуванні.

Пріоритетні конкурсні випробування визначаються на першому засіданні журі.

16. Рішення журі конкурсу приймаються колегіально та оформляються протоколами, які підписують голова та секретар журі.

17. У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання конкурсних випробувань роз’яснення учасникам надає голова журі.

**V. Оприлюднення результатів конкурсних випробувань**

18. Результати оцінювання конкурсних випробувань доводяться до відома учасників кожного конкурсного дня.

19. Зведені відомості кожного конкурсного випробування, рейтингові листи підписуються всіма присутніми членами журі й у сканованому вигляді розміщуються на офіційному веб-сайті Управління освіти, молоді, спорту та культури , охорони здоровꞌя та соціальної політики Березівської міської ради Одеської області.

20. Відеозаписи конкурсних випробувань можуть розміщуватися на офіційному веб-сайті Управління освіти, молоді, спорту та культури , охорони здоровꞌя та соціальної політики Березівської міської ради Одеської області.

**VІ. Громадське спостереження**

21. З метою формування незалежного уявлення про перебіг конкурсу можлива присутність представників громадських організацій, засобів масової інформації (далі – спостерігачі).

22. Спостерігачі мають попередньо повідомити організаторів та зареєструватися у відповідному організаційному комітеті у перший день конкурсу.

23. Під час конкурсних випробувань та процесу оцінювання в одному приміщенні можуть бути присутніми не більше двох представників від громадських організацій і двох – від засобів масової інформації.

24. Спостерігачі не можуть чинити вплив на перебіг конкурсу та його результати, перешкоджати проведенню конкурсу, відволікати учасників та членів журі тощо.

25. Висновок про перебіг конкурсу спостерігачі мають довести до організаційного комітету у письмовій формі протягом одного дня після його завершення.

26. Члени організаційного комітету та журі конкурсу сприяють спостерігачам у здійсненні їхніх повноважень.